Pacific Chair

Edward Barber & Jay Osgerby, 2016

Pacific Chair

Le développement du Pacific Chair a suivi le principe directeur « performance maximale, conception discrète », aboutissant à une combinaison harmonieuse de ces deux caractéristiques. Les composants individuels de haute qualité se distinguent par un langage conceptuel cohérent qui confère au Pacific Chair sa précision et sa clarté expressive. Son apparence est fortement marquée par le dossier qui se prolonge vers le bas de manière à ce qu'aucun composant mécanique ne soit visible de derrière, mis à part le piètement. Avec sa silhouette linéaire et son design sobre, le siège est un complément idéal à tout intérieur contemporain.

Le Pacific Chair offre toutes les fonctions sophistiquées nécessaires à une assise ergonomique, même si elles ne sont pas immédiatement visibles. Le dossier réglable en hauteur et les accoudoirs font partie du même profil aligné verticalement. Il s'agit là d'une caractéristique déterminante du concept de design global et permet aux utilisateurs de s'asseoir latéralement. Le mécanisme synchrone s'adapte automatiquement au poids de l'utilisateur, offrant une sensation immédiate de confort personnalisé. Les réglages de précision supplémentaires s'opèrent rapidement et facilement grâce aux éléments de commande dissimulés, mais positionnés de manière intuitive. Le dossier rembourré est disponible en trois hauteurs différentes ; les composants se déclinent en combinaisons de couleurs claires ou foncées, disponibles avec des accoudoirs fonctionnels ou d'élégantes surfaces d'appui.

Materiaux

- **Siège de bureau pivotant selon EN 1335 ; accoudoirs à hauteur réglable ou accoudoirs 3D, label « Ergonomie contrôlée ».**
- **Mécanisme :** mécanisme FlowMotion, peut être bloqué en position droite. Mécanisme synchrone s'adaptant automatiquement au poids et réglage de précision manuel de la résistance du dossier comportant cinq niveaux. Hauteur d'assise et profondeur d'assise réglables en standard. Au choix avec ou sans inclinaison spontanée vers l'avant (désactivable). Boîtier du mécanisme de l'assise en aluminium sablé ou finition époxy (noir foncé) en fonction de la couleur de cadre choisie. Levier de commande du mécanisme de l'assise toujours en polyamide noir foncé.
- **Dossier :** rembourré. Six positions de réglage en hauteur. Dossier rembourré composé de polyamide avec rembourrage en mousse polyuréthane. Disponible en 3 hauteurs : bas (hauteur de conférence), moyen et haut. Revêtement en tissu ou en cuir. Dossier haut doté d'un appuie-tête réglable en hauteur, revêtu de cuir.
- **Assise :** rembourrage en mousse polyuréthane. Support d'assise en polyamide (noir foncé). Revêtement d'assise en tissu ou en cuir.
- **Accoudoirs :** accoudoirs réglables en hauteur ou accoudoirs 3D à hauteur, largeur et profondeur réglables. Manchons pour accoudoirs et élément de commande en polyamide (noir foncé ou soft grey, en fonction de la couleur du cadre). Avec surfaces d'appui souples en polyuréthane (noir foncé ou soft grey, en fonction de la couleur du cadre). Également disponible avec accoudoirs fixes en aluminium injecté pour les environnements de conférence, poli ou finition époxy (noir foncé) en fonction de la couleur du cadre, surfaces d'appui en cuir en option. Support d'accoudoirs en aluminium injecté, poli ou finition époxy (noir foncé) en fonction de la couleur de cadre choisie.
- **Piètement :** piètement à cinq branches en aluminium injecté, finition polie ou époxy (noir foncé), ou piètement en polyamide (noir foncé) ; avec roulettes doubles (Ø 60 mm).

1	Pacific Chair	6-7	Retenue formelle dans l'espace	8-11	Matériau de revêtement
2-4	Diversité des domaines d'utilisation			12	Dimensions

Le Pacific Chair se distingue par des lignes épurées, son langage formel clair lui conférant toutefois une apparence unique. Le dossier qui se prolonge vers le bas dissimule les éléments mécaniques et les accoudoirs intégrés au dossier contribuent à réduire les composants visibles, ce qui produit un effet calme et retenu.

vitra.

Les composants en matériaux de haute qualité sont disponibles dans des combinaisons de couleurs assorties, qui permettent l'utilisation de nombreux sièges différents dans une pièce sans donner une impression désordonnée. Le Pacific Chair se fond presque naturellement dans les concepts architecturaux et d'aménagement d'espaces de bureau contemporains les plus variés.

Pacific Chair avec dossier rembourré bas

Aires de conférence et espaces hybrides
Le Pacific Chair avec dossier rembourré bas se démarque par une apparence très sobre. Il convient de manière idéale aux espaces de réunion et de conférence, ainsi qu'aux zones hybrides où il offre un grand confort aux utilisateurs temporaires.

Pacific Chair avec dossier rembourré moyen

Postes de travail
Le dossier de hauteur moyenne assure un soutien confortable du dossier, même pendant une période prolongée, et en même temps une clarté expressive. Le dossier étant prolongé vers le bas, aucun composant mécanique n'est visible de derrière, ce qui dégage une impression apaisante et ordonnée même dans les grands bureaux.

Pacific Chair avec dossier haut et appuie-tête

Bureaux de direction
Avec son dossier haut et son appuie-tête réglable, le Pacific Chair offre un soutien supplémentaire de la nuque. Du point de vue formel, il allie retenue et expression représentative et est ainsi parfaitement adapté aux environnements de bureau des sociétés qui soulignent leur structure transparente et leur culture d'entreprise progressive.

L'homme a un besoin naturel de mouvement, même en position assise. Dans le cas idéal, un siège de bureau pivotant doit non seulement offrir la liberté de mouvement nécessaire, mais également inciter à une assise dynamique. Afin d'y parvenir, le siège doit être correctement réglé.

La couleur de cadre claire donne au Pacific Chair une expression complaisante et légère.

Doté d'un cadre sombre, le siège paraît jeune et moderne.

Le Pacific Chair en combinaison de couleurs « mixte » est synonyme d'élégance classique.

Edward Barber & Jay Osgerby
Edward Barber et Jay Osgerby ont fait ensemble des études d'architecture au Royal College of Art à Londres. Depuis cette époque, ils travaillent en étroite collaboration, à l'interface du design industriel, du design mobilier et de l'architecture.

vitra.

03
aluminium poli

53
soft grey

12
noir foncé

12
noir foncé finition époxy (lisse)

Accoudoirs

03
aluminium poli

12
noir foncé

12
noir foncé finition époxy (lisse)

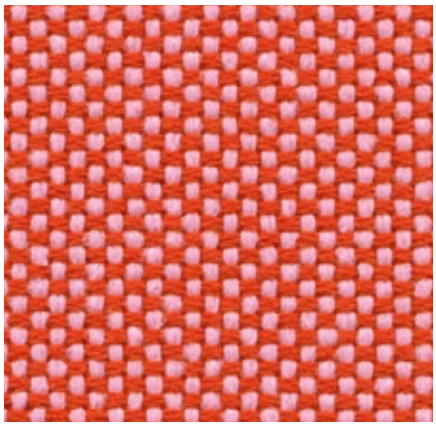
Piètement

12
noir foncé

53
soft grey

Cintre

Laser Home/Office, F30



Avec son apparence tissée caractéristique, Laser est un tissu de revêtement robuste et remarquable. La vaste palette offre un grand choix de coloris, les tissus à deux tons mettant encore davantage en valeur la structure tissée. Pratique et facile d'entretien, durable et hautement résistant à l'abrasion, Laser est également bien adapté aux environnements de bureaux.

Laser est disponible en 35 coloris.

Matériau	100% polyester
Poids	520 g/m²
Largeur	145 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4–5
Solidité au frottement	Note 4–5 sec et humide

17 bleu glacier/ ivoire

55 vert pré

56 bleu canard

18 bleu foncé/ivoire

57 bleu foncé

37 nero/marron marais

13 stone grey

09 vert

29 bleu pétrole/ marron marais

51 bleu glacier

21 bleu foncé/ marron marais

50 brun noir

23 jaune/vert tilleul

26 menthe/vert tilleul

28 gris clair/forêt

20 bleu glacier/ marron marais

03 gris foncé

36 nero/cognac

25 gris clair/vert tilleul

27 menta/foresta

22 bleu foncé/forêt

19 bleu/marron marais

04 noir

06 rouge foncé

35 rouge/marron marais

53 rouge coquelicot

05 warmgrey

01 rouge

31 fuchsia/rouge coquelicot

16 warmgrey/ivoire

33 marron/rouge coquelicot

30 gris clair/ rouge coquelicot

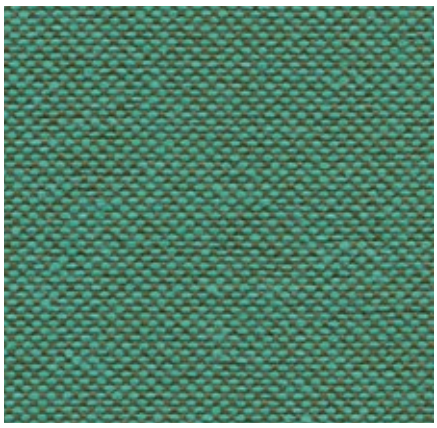
10 ivoire

32 rouge/rouge coquelicot

24 jaune/rouge coquelicot

Plano Home/Office, F30

vitra.



Plano est un tissu robuste en armure toile, à la structure plate et homogène. La vaste palette de nuances à deux tons, avec de nouvelles teintes délicates d'aspect délavé, comprend de nombreuses tonalités relativement neutres, dont un bon nombre peut être associé à la gamme de couleurs Hopsak. Grâce à sa durabilité et à sa longévité, Plano est également le choix idéal pour le mobilier de bureau.

Plano est disponible en 39 coloris.

Matériau	100% polyester
Poids	265 g/m²
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	80 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4–5
Solidité au frottement	Note 4–5 sec et humide

05 blanc crème / gris sierra
34 vert pré/forêt
40 coconut/forêt
81 bleu/coconut
19 gris sierra
73 nero/coconut

18 gris clair/gris sierra
61 vert classique/ cognac
52 menthe/forêt
13 nero/bleu glacial
74 gris sierra/nero
66 nero

39 jaune/vert pastel
41 vert classique/ forêt
43 pétrole/nero
86 bleu foncé/brun
69 gris foncé
54 brun

68 avocat
17 forêt/gris sierra
12 gris clair/bleu glacial
87 nero/blanc crème
62 gris foncé/nero
75 marron/nero

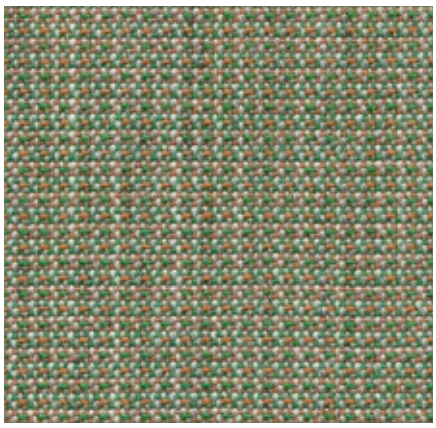
11 marron/cognac
72 rouge coquelicot
84 rouge coquelicot/champagne

67 cognac
07 orange
15 rose/gris sierra
99 cognac/parchemin

98 rouge foncé/ nero
96 rouge/cognac
16 rouge foncé/ bleu glacial
20 tobacco/blanc crème

97 rouge/coconut
63 rouge/rouge coquelicot
80 coffee
03 parchemin/ blanc crème

Tress Home/Office, F60

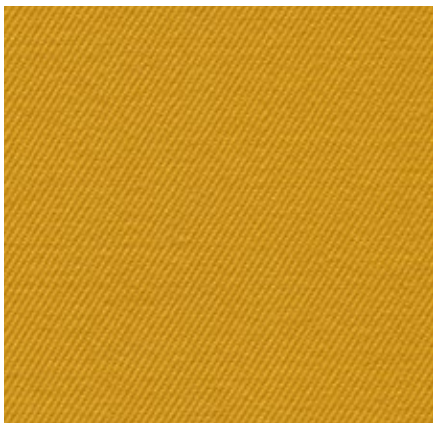


Tress est un tissu plat dont l'aspect vivant découle du contraste entre sa structure homogène et le mélange naturel de couleurs. La combinaison de fils aux teintes variées offre un fini harmonieux et cependant dynamique. De par sa teneur élevée en laine, Tress est un matériau durable et d'entretien facile, à l'esthétique confortable.
Tress est disponible en 22 coloris.

Matériau	15% polyamide, 85% laine vierge
Poids	310 g/m²
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

01 gris clair mélange
13 bleu canard mélange
20 gris moyen mélange
16 mûre mélange
14 brandy mélange
06 gris bleuté mélange
12 bleu acier mélange
21 anthracite mélange
08 aubergine mélange
05 rose pâle mélange
10 galet mélange
19 bleu mélange
22 noir mélange
09 brun mélange
07 émeraud mélange
02 papyrus mélange
11 gris bleu mélange
18 bleu roi mélange
17 prune mélange
15 marron mélange
03 chameau mélange
04 jaune colza mélange

Twill Home/Office, F60



Le pourcentage élevé de fibres naturelles confère à Twill des qualités tactiles très agréables et un aspect accueillant. Extrêmement durable et caractérisé par une excellente résistance à l'abrasion, il combine les qualités que l'on trouve habituellement dans l'ameublement domestique aux exigences élevées du secteur des collectivités.

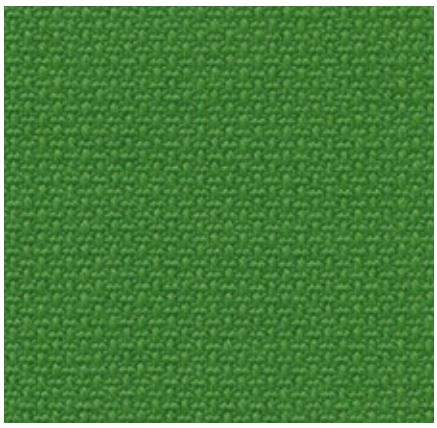
Twill est disponible en 18 coloris.

Matériau	30% polyamide, 70% laine vierge
Poids	325 g/m²
Largeur	155 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4–5
Solidité au frottement	Note 4–5 sec et humide

08 perle
16 avocat
04 bleu d'encre
11 coconut
09 gris jade
15 vert
06 gris foncé
12 rouge foncé
01 gris clair
17 gris vert
07 noir
02 cognac
13 rouge clair
10 bleu glacial
03 gris bleu
05 brun
14 brique
18 jaune colza

Volo Home/Office, F60

vitra.



Volo est un mélange de laine à la structure fine dont le tissage raffiné présente une apparence élégante. Ce textile expressif met pleinement en valeur les couleurs unies vives tout en offrant simultanément des qualités tactiles agréables. Son apparence douce et sa structure attrayante font de Volo le tissu idéal pour les intérieurs de maisons, mais il convient également au secteur des collectivités.

Volo est disponible en 17 coloris.

Matériau	15% polyamide, 85% laine vierge
Poids	435 g/m²
Largeur	145 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4–5
Solidité au frottement	Note 4–5 sec et humide

04 limon
56 bleu canard
14 gris fer
13 marron marais
06 vert vif
51 bleu glacier
15 gris moyen
69 marron
07 vert fougère
10 indigo
02 gris foncé
77 brique
08 gris vert
11 bleu nocturne
16 noir
12 rouge
05 jaune colza

Cuir Home/Office, L20

Le cuir standard de Vitra est un cuir vachette robuste au grain homogène, teinté et pigmenté avec grainage. Résistant à l'usure et d'entretien facile, il peut également être utilisé dans des environnements de bureaux.

Le cuir est disponible en 16 coloris.

Matériau	Cuir robuste au grain prononcé et homogène
Solidité à la lumière	Catég. 6
Epaisseur	1,1-1,3 mm
Solidité au frottement	Note 4 sec et humide

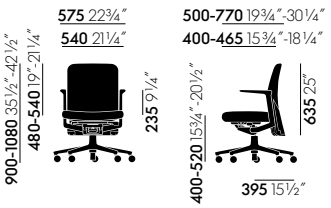
72 neige
67 asphalte
66 nero
70 rouge
73 argile
59 jade
68 chocolat
22 red stone
64 ciment
71 sable
69 marron
97 cognac
21 dimgrey
61 gris umbra
87 prune
75 chameau

Cuir Premium Home/Office, L40

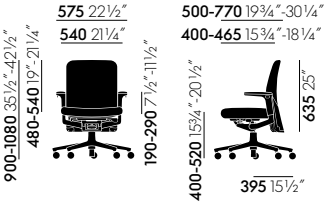
Le cuir Premium est un cuir vachette relativement lisse au grain plat et à la surface légèrement brillante. Il est teinté et légèrement pigmenté. Le cuir semi-aniline est doux au toucher, comme un gant en cuir. Le cuir Premium est disponible en 22 coloris.

Matériau	Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple
Solidité à la lumière	Catég. 5
Epaisseur	1,1-1,3 mm
Solidité au frottement	Note 4 sec et humide

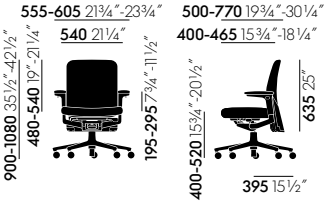
72 neige
59 jade
66 nero
69 marron
74 olive
64 ciment
58 kaki
77 brun
93 brandy
75 chameau
65 granit
61 gris umbra
68 chocolat
22 red stone
62 ocre
71 sable
60 bleu fumé
67 asphalte
87 prune
97 cognac
63 cajou
73 argile



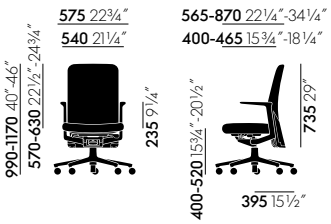
Pacific Chair avec dossier rembourré bas et accoudoirs fixes



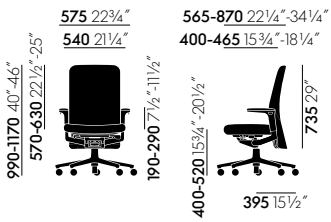
Pacific Chair avec dossier rembourré bas et accoudoirs réglables en hauteur



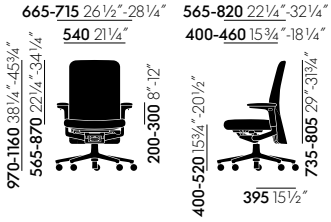
Pacific Chair avec dossier rembourré bas et accoudoirs 3D



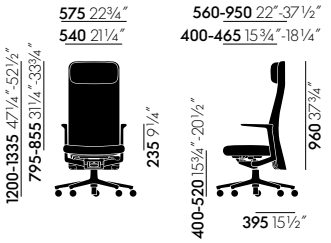
Pacific Chair avec dossier rembourré de hauteur moyenne et accoudoirs fixes



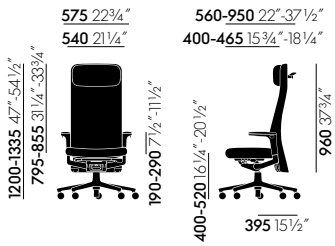
Pacific Chair avec dossier rembourré de hauteur moyenne et accoudoirs réglables en hauteur



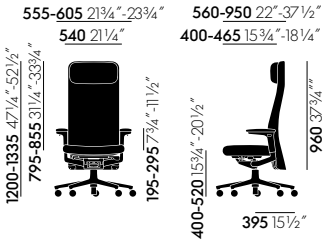
Pacific Chair avec dossier rembourré de hauteur moyenne et accoudoirs 3D



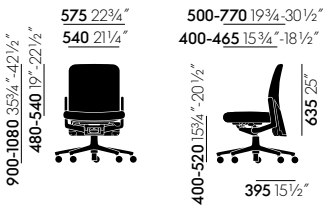
Pacific Chair avec dossier rembourré haut et accoudoirs fixes



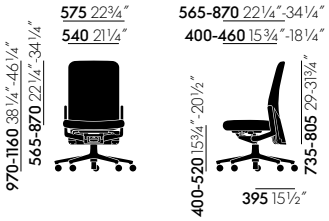
Pacific Chair avec dossier rembourré haut et accoudoirs réglables en hauteur



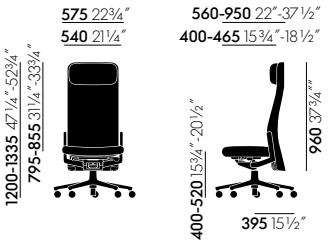
Pacific Chair avec dossier rembourré haut et accoudoirs 3D



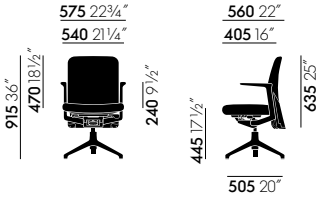
Pacific Chair avec dossier bas rembourré, sans accoudoirs



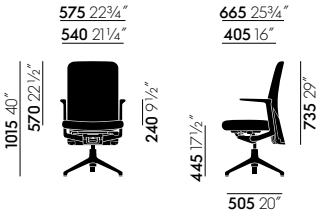
Pacific Chair avec dossier rembourré de hauteur moyenne, sans accoudoirs



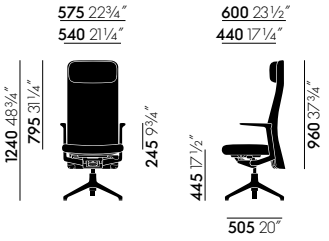
Pacific Chair avec dossier haut rembourré, sans accoudoirs



Pacific Chair avec dossier bas rembourré, accoudoirs fixes et piètement à quatre branches



Pacific Chair avec dossier rembourré de hauteur moyenne, accoudoirs fixes et piètement à quatre branches



Pacific Chair avec dossier haut rembourré, accoudoirs fixes et piètement à quatre branches