

Segno / Fauteuil avec siège en teck Design / Aldo Ciabatti

La simplicité est l'élément qui caractérise Segno: une collection qui fait des lignes horizontales son emblème. Disponible en deux dimensions, le banc polyvalent Segno, avec le motif rayé caractéristique, est l'assise idéale pour les amateurs de design épuré et confort maximum.

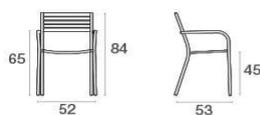


Description

Référence: **267**
Typologie: **Petits fauteuils**
Collection: **Segno**

Empilable: 8
Charge Statique: 200 Kg

Données techniques



Largeur: **52 cm**
Profondeur: **53 cm**
Hauteur: **84 cm**
Poids: **6.8 Kg**
Charge Statique: **200 Kg**
Coussin pour la chaise:

Emballage

Colis: **1**
Pièces par paquet: **4**
Dimensions: **97x66x55 cm**
Volume: **0.352 mc**

Sac de polythène et boîte de carton.

Segno / Fauteuil avec siège en teck
Design / Aldo Ciabatti

Coloris



Vert Militaire - Teck



Fer Ancien - Teck



Blanc Mat - Teck



Noir - Teck



Marron d'Inde - Teck

Segno / Fauteuil avec siège en teck Design / Aldo Ciabatti

Matières

Acier

Alliage de fer et de carbone, avec un pourcentage de carbone inférieur à 2% traité pour résister aux agents atmosphériques avec le processus exclusif anticorrosion EMU-Coat.

Maintenance: Pour maintenir longtemps le produit en bon état, nous conseillons de le conserver dans des lieux fermés et secs pendant le hiver, de façon à éviter les formations de condensation. Avant l'hiver et avec une cadence trimestrielle, si les produits sont conservés à proximité de la mer, il est recommandé de nettoyer les surfaces en métal avec un chiffon souple en utilisant de l'eau ou des détergents, et les protéger avec de l'huile de vaseline ou de la cire pour auto.

Teck

Bois traditionnel utilisé dans l'ameublement d'extérieur au charme exotique intemporel, le teck est un bois dur à forte teneur en huile pour usage externe ne nécessitant pas de traitement de peinture. En absence de traitement de protection, la surface prendra une patine gris argenté, protection naturelle de la partie interne au bois, considérée comme un élément essentiel du charme du teck.

Maintenance: Pour maintenir longtemps le produit en bon état, nous conseillons de le conserver dans des lieux fermés et secs pendant le hiver, de façon à éviter les formations de condensation. Avant l'hiver et avec une cadence trimestrielle, si les produits sont conservés à proximité de la mer, il est recommandé de nettoyer les surfaces en métal avec un chiffon souple en utilisant de l'eau ou des détergents, et les protéger avec de l'huile de vaseline ou de la cire pour auto. Dans la mesure où il s'agit d'un matériau naturel, il est possible d'observer des changements de couleur ou des fissures liés au degré d'humidité et aux brusques variations de température. En absence de traitement d'entretien par application périodique de produits protecteurs communs et spécifiques à base d'huile, la surface prendra une patine gris argent qui pourra être éliminée par un ponçage léger de la surface suivi d'un polissage successif avec toile de jute. Les petites taches en surface dues à l'huile ou à d'autres produits alimentaires doivent être éliminées rapidement, avant que le bois ne les absorbe en profondeur, en ponçant la zone touchée et en la frottant avec une toile de jute. Lorsque le bois est mouillé pour la première fois, il est normal que la surface devienne un peu rude lorsqu'il sèche. Le lissage initial peut être restauré par un léger ponçage de la surface suivi d'un polissage avec une toile de jute.