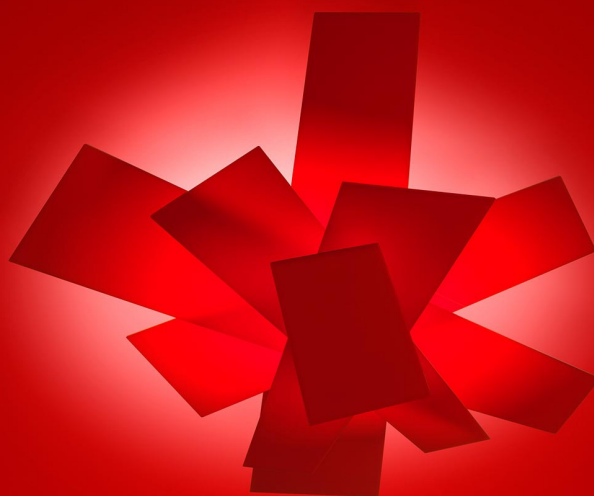


# Big Bang, soffitto

by Vicente Garcia Jimenez , Enrico Franzolini

FOSCARINI



## DESCRIPTION

Big Bang plafond è composta da una Le plafonnier Big Bang est composé d'une superposition de plans en méthacrylate qui créent une composition dynamique autour du noyau lumineux central qui émet de la lumière dans toutes les directions. Caractérisée par une présence forte dans l'espace, soulignée ultérieurement par un jeu d'ombres et lumière, Big Bang est idéale pour personnaliser les intérieurs les plus divers. Disponible dans les variantes de couleur blanc ou rouge, Big Bang offre un éclairage diffus et réfléchi sur le plafond.

## MATÉRIAUX

Méthacrylate et métal lacqué

## COULEURS

Rouge, Blanc

# Big Bang, soffitto

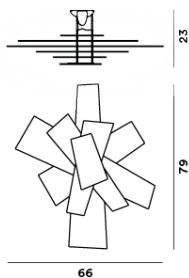
détails techniques

FOSCARINI

Plafonnier à lumière réfléchi et diffuse. Le corps lumineux est formé de 6 panneaux de formes différentes en méthacrylate translucide blanc ou coloré. Les panneaux sont bloqués sur la monture par deux tiges métalliques. Plaque de fixation murale ou au plafond et monture - avec logement pour la partie technique - en zamak moulé sous pression et laqué époxy couleur aluminium.

## Big Bang

### SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



### MATÉRIAU

Méthacrylate et métal lacqué

### COULEURS



### SOURCE LUMINEUSE

12WR7s  
Non dimmerable

### CERTIFICATION



### EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A, C

# Big Bang, soffitto

Designer

FOSCARINI

VICENTE GARCIA JIMENEZ

Après nombre d'expériences professionnelles significatives dans le domaine du design, Vicente Garcia Jimenez travaille en collaboration avec Enrico Franzolini sur le projet Big Bang, une famille de lampes à la personnalité exubérante qui évoquent le dynamisme d'une explosion.

Par la suite, il crée le projet d'éclairage modulaire Fields, inspiré de la vision d'un paysage vu de haut, ainsi que les lampes Le Soleil, des sphères composées de bandes irrégulières créant un intéressant effet lumineux.



# Big Bang, soffitto

Designer

FOSCARINI

ENRICO FRANZOLINI

Ses premières recherches artistiques se concrétisent par de nombreuses participations à des expositions collectives et personnelles, à commencer par la Biennale de Venise de 1972, dans la section arts décoratifs.

Parallèlement à sa recherche artistique, il développe son engagement dans les domaines de l'architecture et du design industriel. Son agence traite une foule de projets divers en termes d'échelle et d'objet, mais toujours connotés par une méthode et une cohérence stylistique reconnaissable. Avec Vicente Garcia Jimenez, il a signé la lampe Big Bang, une explosion de panneaux imbriqués les uns dans les autres, produisant une forme d'éclairage absolument inédite.

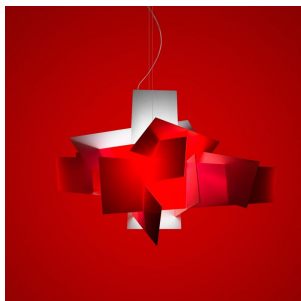


# Big Bang, soffitto

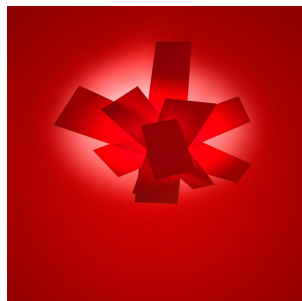
famille

FOSCARINI

---



Big Bang



Big Bang